

Les Echos

Immobilier : un manoir Renaissance du 15e siècle rénové en Loire-Atlantique

Cette bâtisse, classée aux Monuments historiques depuis 1968, a traversé les siècles. Située en Loire-Atlantique, elle tire son caractère de son architecture typique de la Renaissance et de son jardin à la française.



Anciennement fief d'une illustre famille aristocratique, cette demeure est inscrite aux Monuments historiques depuis 1968. (Groupe Patrice Besse)

Ce manoir Renaissance, situé aux confins de la Loire-Atlantique et de l'Anjou, est une invitation au voyage dans le temps. Anciennement fief d'une illustre famille aristocratique, cette demeure inscrite aux monuments historiques a traversé les époques depuis le 15e siècle.

À proximité d'Ancenis, ville desservie par une gare, et à moins d'une heure d'Angers et de Nantes, le manoir est situé sur la place de l'église d'un village.

Cette bâtisse, classée aux Monuments historiques depuis 1968, a traversé les siècles. Située en Loire-Atlantique, elle tire son caractère de son architecture typique de la Renaissance et de son jardin à la française.

Ce manoir Renaissance, situé aux confins de la Loire-Atlantique et de l'Anjou, est une invitation au voyage dans le temps. Anciennement fief d'une illustre famille aristocratique, cette demeure inscrite aux monuments historiques a traversé les époques depuis le 15e siècle.

À proximité d'Ancenis, ville desservie par une gare, et à moins d'une heure d'Angers et de Nantes, le manoir est situé sur la place de l'église d'un village.

Agrandi en 1565, comme l'indique un cartouche en façade, le manoir présente une architecture remarquable. La tour d'escalier carrée, les façades en moellon de schiste et les baies encadrées de pierre de tuffeau font le charme du lieu. Les toitures en ardoise et les souches de cheminée en brique rouge ajoutent une touche de caractère supplémentaire. Son bâtiment principal de 250 mètres carrés est accompagné d'une dépendance, d'une surface de 100 mètres carrés.

Jardin à la française

L'intérieur, restauré avec soin, allie le charme de l'ancien au confort. La cuisine salle à manger, avec sa cheminée en pierre de schiste, est un lieu de convivialité. Le salon, pièce centrale, est mis en valeur par deux colonnes ioniques et une cheminée en pierre calcaire. Des décors antiquisants et un plafond à la française ornent le grand salon. Un petit bureau-bibliothèque complète cet ensemble.

L'étage, accessible par un escalier Renaissance, dessert quatre chambres, dont trois avec salles de bains ou salles d'eau. Les parquets à coupe perdue confèrent une élégance raffinée. Le jardin est clos par des murs, et offre un espace de détente et de contemplation. Des parterres à la française, des arbustes et des rosiers créent une atmosphère paisible.

Une dépendance [du XIXe siècle](#) offre un potentiel d'aménagement supplémentaire. On trouve également une cave, avec un arc de porte en schiste : c'est lui qui indique que l'ensemble remonte au 15e siècle.

Ce manoir peut devenir une maison d'artiste, une résidence secondaire ou une chambre d'hôtes.

Prix : 689.000 €

Surface : 350 m² (250 pour le bâtiment principal et 100 pour la dépendance)

Contact : Jean Luard, 01 42 84 80 85



Le bâtiment principal de 250 mètres carrés est accompagné d'une dépendance. Groupe Patrice Besse



La cuisine salle à manger, avec sa cheminée en pierre de schiste. Groupe Patrice Besse



Le salon, pièce centrale, est mis en valeur par deux colonnes ioniques et une cheminée en pierre calcaire. Groupe Patrice Besse