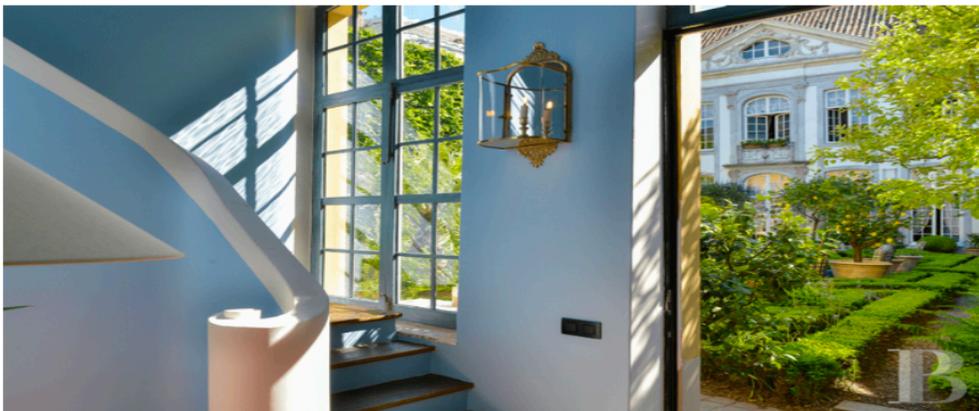


Un remarquable hôtel particulier du XVIII^e siècle à Gand



Toutes les photos : © Agence Patrice Besse

Demeure du baron Arthur Verhaegen



L'hôtel The Verhaegen doit sa renommée aussi bien à son précédent et illustre occupant qu'au talent de ses nouveaux propriétaires, décorateurs de leur état. Doués d'un indéniable goût pour les belles choses, ces derniers entrouvrent les élégantes portes fenêtres de leur hôtel particulier sur un jardin fleuri et joliment aménagé. Usant de cette convivialité à laquelle les belges semblent attachés, ils initient une clientèle choisie à leur passion commune pour les Arts et le beau sous toutes ses formes. Au pied de la délicate fontaine dont le clapotis bat la mesure d'un temps que l'on pensait disparu, s'écoulent désormais au coeur de Gand de nouveaux jours aussi heureux que paisibles.

Un passé historique et aristocratique

Ancienne résidence d'hiver des comtes d'Hane-Steenhuize, le palais s'enorgueillit de quelques bijoux à l'image de son salon chinois, de ses boiseries, de ses gypseries ou de sa série de toiles de Pierre Norbert Van Reysschoot. L'ensemble n'a pas vraiment bougé depuis sa construction à la fin du XVIII^e siècle par le comte Dane-Steenhuize. Son jardin à la française avec ses parterres de buis et son bassin central date lui des années trente. Il est de la main de René Péchere. Au XIX^e siècle, l'Hôtel était la demeure du baron Arthur Verhaegen, figure de son temps et ingénieur des Ponts et Chaussées talentueux. Il fut exhorté par son beau-père, fervent néogothicien, à rejoindre son mouvement. Le gothique et le système des compagnonnages étaient le modèle de société idéal : apprendre à chacun un métier, lui conférer la dignité de son art et une vie sans pauvreté. En pleine révolution industrielle du XIX^e, face à la misère du peuple et au chaos politique, le mouvement a contribué au socialisme naissant.

Que faire durant son séjour ?

Gand, est le point de départ idéal pour visiter, dans la journée, toutes les grandes villes culturelles flamandes, évitant ainsi de changer de lieu tous les jours. Anvers, Bruges, Bruxelles, ou encore Audenaerde, ne sont qu'à 30 minutes par le train ou à 80 kilomètres maximum. La ville accueille de nombreux festivals de musique. En juillet, durant les Fêtes de Gand, le centre-ville se transforme l'espace de dix jours en un festival géant. Le Gent Jazz Festival et le Festival de Flandre Gand valent à Gand le titre de ville UNESCO de musique. La gastronomie ne fait pas exception, on y retrouve les petites enseignes et les grands restaurants flamands comme Naturell, Jef, Publiek, Oak, Volta, Vrijmoet, Lepelblad, Horzeele. Même constat du côté des pâtisseries et des chocolatiers à l'instar de Joost Arys. Les amateurs d'art n'ont rien à envier aux gourmands puisqu'ils trouvent aussi à Gand de quoi nourrir leurs esprits avec un vaste patrimoine architectural couvrant toutes les périodes du gothique à l'Art Nouveau dont un très bel opéra du XIX^e et une cathédrale du XVI^e renfermant l'incontournable Agneau Mystique de Jan Van Eyck.

Chambres de 185 € à 290 € la nuit

Réservations auprès de l'agence [Patrice Besse](#) 7 rue de Chomel 75007 Paris Tél : 33+ (0)1 42 84 80 85 patrice-besse.com

The Verhaegen - Gand Belgique de 185 € à 290 € -Réservations auprès de l'agence Patrice Besse 7 rue de Chomel 75007 Paris Tél : 33+ (0)1 42 84 80 85 patrice-besse.com